



# Côté lecteurs

## LECTURES EN PARTAGE

### Les lecteurs de lecture en partage:

Tous les mois deux groupes de lectrices et de lecteurs se retrouvent pour échanger sur une œuvre qui a su attirer leur attention et susciter leur intérêt (romans, essais, BD). Les groupes se réunissent les 1ers vendredi et samedi du mois de 10h à 12h dans le salon de thé de la librairie Agora. (Hors période de confinement, bien sûr.)

Lorsqu'un même livre a été aimé trois fois, il devient coup cœur de Lectures en partage. Retrouvez les aux Ateliers Agora.

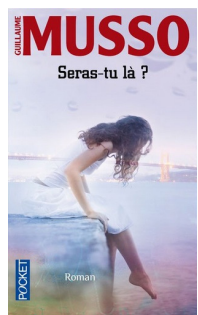


C'est un voyage extraordinaire auquel nous convie O. Truc en Laponie, terre des Sami. Des drames se nouent parmi les éleveurs de rennes. Kremeret Nina Nausen de la police des rennes mènent l'enquête et nous font découvrir le Grand Nord. Ces romans sont de vrais polars mais aussi des histoires qui prennent racine dans une culture !



Par les routes est une réflexion sur la géographie des sentiments, sur les désirs et la liberté dans le couple. Il y est question de la vie, de l'amour et des chemins que l'on prend. C'est l'histoire d'un auto-stoppeur "compulsif" qui ne peut s'empêcher de quitter femme et enfant pour partir sur les routes de France.

Beaucoup de poésie et de délicatesse.



Un chirurgien, Elliot, aurait tout pour être heureux. Il est réputé, c'est un papa comblé, mais la femme de sa vie est morte 30 ans auparavant. Un jour, une rencontre étrange : un homme qui lui donne la possibilité de revenir 30 ans en arrière.

Un mélange d'imagination et de suspense passionnant, plein de sensibilité, de mystère et de tendresse.



Un roman d'anticipation qui nous entraîne dans un futur inquiétant, l'univers de l'intelligence artificielle, des drones et robots .... Beaucoup de références littéraires hantent et inspirent cette œuvre. L'auteure dissèque avec talent, humanité, profondeur et humour ses personnages, sa fille Jordan, sa petite fille très proche d'elle, son premier mari américain Toby, François, son deuxième mari, décrits minutieusement.

CANESI & RAHMANI  
ULTIME PREUVE  
D'AMOUR

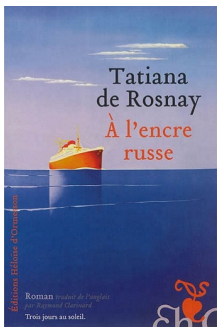


Le roman s'articule autour de quatre personnages : Inès, Pierre, Rachid et Mohand.

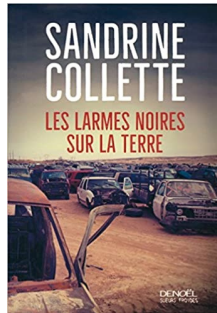
Il débute à Alger au printemps 1962 puis 30 ans plus tard à Paris lorsque Rachid voyant sa fin proche décide d'offrir à sa femme d'une « ultime preuve d'amour ».

Ce roman évoque avec puissance l'Algérie et la France des années 60 aux années 90.

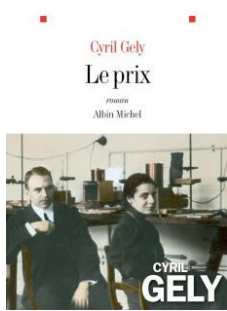
Belles descriptions d'« Alger la blanche » dans les années 60, de la décrépitude de cette ville trente années plus tard.



« L'Enveloppe » a valu au jeune romancier Nicolas Kolt un succès international et une notoriété dans laquelle il tend à se complaire. Depuis, il peine à fournir un autre best-seller à son editrice. Trois jours dans un hôtel de luxe sur la côte toscane, en compagnie de la jolie Malvina, devraient l'aider à prendre de la distance avec ses fans. Un week-end tumultueux durant lequel sa vie va basculer ...



Un hymne à la Femme, à la vie des femmes, à leur courage, à leur détermination, à leur solidarité malgré les turpitudes de l'existence et les nécessaires erreurs auxquelles personne n'échappe. Les portraits des hommes ne sont pas à leur avantage sauf ceux des médecins, peut-être !



Ce roman inspiré de personnages réels se dévore en quelques heures, sans pouvoir le lâcher ! Le récit se déroule sur quelques heures à peine. Il vaut par l'intensité dramatique et la complexité des rapports humains qui s'en dégage dans le contexte de l'installation des nazis au pouvoir.

Ne passez pas à côté de cette réussite littéraire servie par le talent de Cyril Gély, homme et auteur de théâtre.

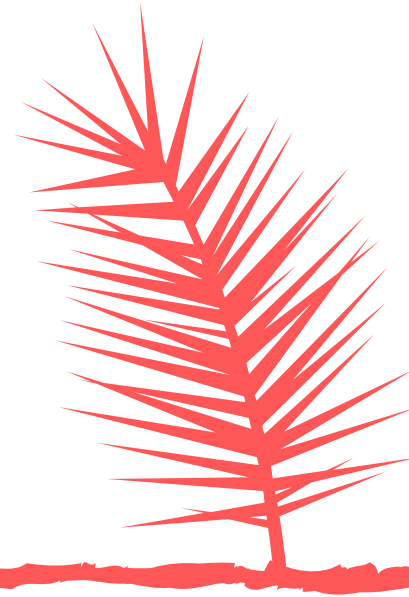


Le passage de l'adolescence à l'âge adulte d'une "jeune fille rangée" de la moyenne bourgeoisie napolitaine. Le roman de Ferrante est, comme toujours, d'une puissante vérité sociologique, empreint de réalisme et d'une analyse psychologique aussi impitoyable et fouillée que convaincante. Elena Ferrante construit une intrigue captivante à partir de ce qui pourrait sembler presque rien, grâce à sa capacité à entrer au plus profond de la psychologie de ses personnages.

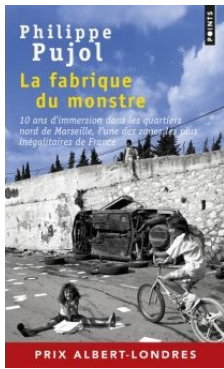


L'auteur nous parle de Montmartre alors constellé de cabanons, de chalets, de buttes, du dernier allumeur de réverbères à l'époque du peintre Théophile-Alexandre Steinlen.

Belle écriture poétique et lumineuse qui nous parle avec raffinement et sensualité du temps de la Bohème, de la misère, et des jours fastes où les dessins du peintre se vendaient sur les quais de Seine, grâce au renouveau et à la chaleur de la belle Masseida.

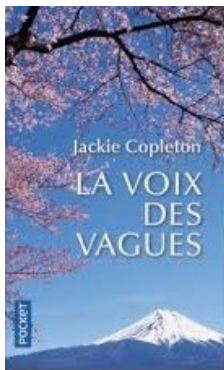


C'est l'histoire de cinq couples d'amis septuagénaires, sans difficulté financière, qui se connaissent depuis très longtemps. Ils possèdent chacun une maison en Corse, proche de celle des autres. Ils passent beaucoup de temps ensemble et se retrouvent pour une baignade, une partie de boules... Ils ne se sont pas sentis vieillir. Malgré la vieillesse qui se précise, l'espoir demeure. Facile et agréable à lire.



Dans les quartiers pauvres de Marseille, on devient délinquant par vocation ou par ennui. Du shit mal coupé qui fait de l'argent facile autant qu'il rend fou, aux règlements de compte à la kalachnikov.

Philippe Pujol raconte cette jeunesse perdue, sa misère, son absence d'espoir et d'avenir. Journaliste, il a reçu le prix Albert Londres en 2014 pour sa série d'articles « Quartiers Shit » repris dans ce livre.



« La voix des vagues » est le premier roman de Jackie Copleton. Chaque chapitre présentent des croyances, des éléments de la culture et de la philosophie japonaises, des règles de vie...

Un livre dense sur les amours d'Ama et ceux de sa fille, la haine, le pardon impossible, les trahisons, l'horreur de la guerre mondiale, de la bombe H, les souffrances, les espoirs, les déceptions, la reconstruction...

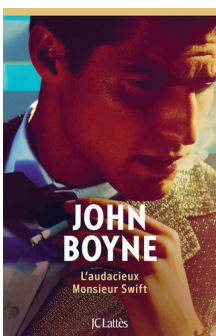


Un court roman mais une véritable saga familiale sur un siècle (avril 1908-avril 2008), une sorte d'arbre généalogique aux racines cachées... et un gigantesque coup de cœur ! Le roman débute par un drame, le récit avance par fragments qui bousculent la chronologie. C'est un bonheur : on est comme partie prenante de l'écriture de cette histoire comme si c'était dans une famille de notre connaissance.

Roy Jacobsen  
Les invisibles



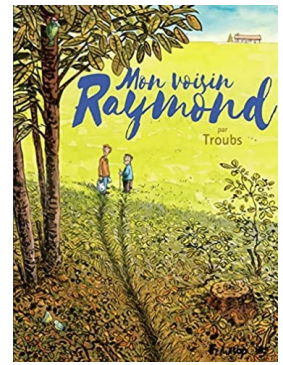
Une île fictive au large des Lofoten, un univers « exotique » tour à tour paradis et enfer en fonction de la saison et des conditions météo ... C'est l'île Barroy du même nom que la seule famille qui l'habite, l'histoire se déroule sur deux décennies à partir des années 1920. Toute l'histoire est vue à travers le regard d'Ingrid, 3 ans au début du roman.



Maurice Swift est, au début du roman, un jeune homme qui se rêve écrivain depuis l'enfance sans que rien dans son environnement familial ne l'y prédestine.

On est happé par ce roman virtuose et vénéneux, brillamment construit, haletant et addictif...

Bref, captivant de bout en bout (et jusqu'au bout !) malgré la répulsion que son personnage principal ne cesse d'inspirer ! A dévorer...

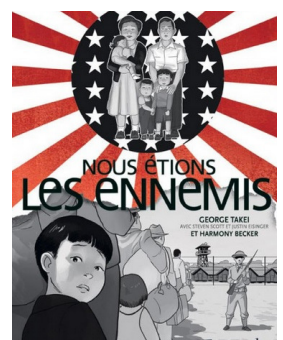


Un moment de bonheur. A lire absolument.

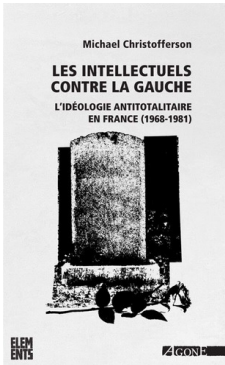
C'est un ouvrage contemplatif, véritable hymne à la simplicité et à la nature.



BD magnifique tout simplement. Un hymne aux femmes fortes. Japon, années 1960, Nagisa, jeune citadine tokyoïte débarque sur Hégura, petite île de pêcheurs reculée.

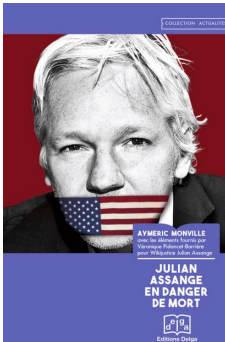


Les japonais bombardent Pearl Harbor. Les États unis vont enfermer dans des camps toutes les familles dont un des membres est d'origine japonaise.

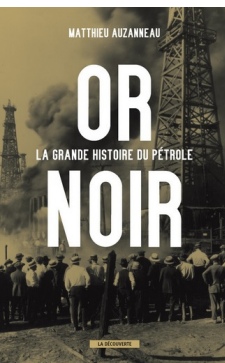


### Que s'est-il passé en France dans les années 70?

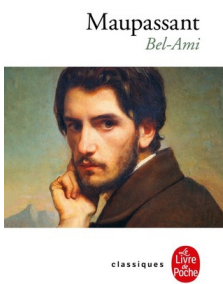
En travaillant sur la genèse du concept de totalitarisme, sous la direction de l'historien Robert Paxton, Michael-Scott Christofferson montre l'intrication des champs politiques et intellectuels. Il nous oblige à repenser notre définition de l'intellectuel en dévoilant l'histoire de la fabrique d'une idéologie, toujours active.



Julian Assange est en danger de mort. Persécuté pour avoir dénoncé des crimes de guerre et des corruptions, le journaliste est actuellement en prison dans des conditions indignes: Tous les observateurs et experts indépendants qui ont pu le rencontrer concluent unanimement à la réalité de cette torture. Si nous ne faisons rien il va mourir. Ce livre s'appuie sur les enquêtes du comité Wikijustice.

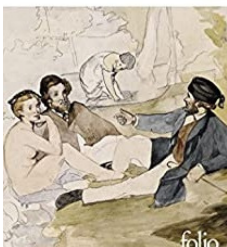


Ce livre éclaire d'un jour nouveau des événements historiques cruciaux comme l'émergence de l'URSS, la crise de 29, les deux guerres mondiales. C'est toute l'histoire du XXème siècle qui défile de page en page, jusqu'à nos jours. Nous comprenons bien vite que les intérêts économiques ne connaissent pas les frontières, que les fondations sont bien moins altruistes qu'elles n'en ont l'air. Un travail impressionnant de mise en perspective économique et politique.

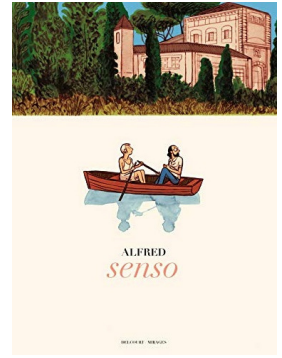


Conteur né, Guy de Maupassant nous plonge dans le Paris journalistique et affairiste de la fin de XIXème siècle. En suivant l'ascension du jeune Duroy, qui doit tout à ses conquêtes féminines, nous suivons le parcours d'un jeune arriviste cynique dans une société où l'apparence et les réseaux font plus que les talents. Nous découvrons les mœurs de la IIIème République naissante, les bonnes affaires de la colonisation et la collusion entre les milieux de la presse et de la politique. Passionnant.

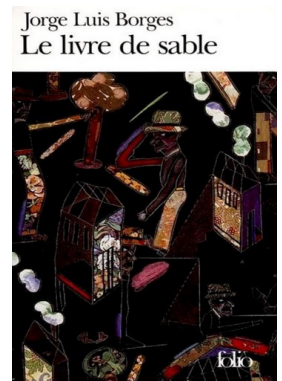
Sophie Chauveau  
Manet  
Le secret



Né en 1832 dans une famille parisienne aisée, Edouard Manet tente bien de satisfaire son père et ses exigences d'études brillantes, mais rien n'y fait. Il veut être peintre. Cette biographie romancée nous offre une belle promenade aux côtés des artistes phares du XIXème siècle: Baudelaire, Mallarmé, Verlaine, Monet, Renoir, Degas, Pissaro...



Il n'était pas convié. Elle ne voulait pas venir. Les voilà pourtant réunis à cette fête de mariage, dans un vieil hôtel, entouré d'un parc. L'élégance unique de ce dessin et son art de la mise en scène prouvent une fois encore qu'Alfred est un auteur vraiment original !



Treize nouvelles pour adoucir le cours du temps. « Jorge Luis Borges est l'un des dix, peut-être des cinq auteurs modernes qu'il est essentiel d'avoir lus. Après l'avoir approché, nous ne sommes plus les mêmes. Notre vision des êtres et des choses a changé. Nous sommes plus intelligents. Sans doute même avons-nous plus de cœur. »

Claude Mauriac